

הכרזת מלוא

שבת סטיל

16.10.1986 • כ"ה חשוון • כ"ה חשוון • כ"ה חשוון

פוסטרים!
★ ה"קפטנים" ש...
אוגליה וישראל
★ קווין מלי

עוז ויעקב
דוד המלך
של הכדור

16.10.1986

מסוף בל"ל

הולך איתך קדימה

מדת לאומי

חיש בנק

השרות שאחיה מקבל היום טוב יותר
מהשרות שקבלתי אתמול,
ונחירי מקבל ערות טוב עוד יותר.

בנק לאומי

לגד ענין ממש עשה בנק לאומי צעדים
גדולים קדימה. חיות והבנקאות, יותר מכל ענף
אחר, מבוססת על יחסים של חדויות בין
חלקו לבין הבנק שלו - אתה יוצא משכר מכל
צעד של קדימה - ומתקדם איתנו. באותה
מידה, מתמיד הבנק להוביל את קצב
החדשנות שלך. בעידן בו מופיע בכל יום
מחשב חדש ומשוכלל יותר מקודמו, והכלכלה
מציבה מדי יום אתגרים חדשים לתעשייה,



טרטל את מכוניתך ב-"טרטל וקס"

טפל במכוניתך עכשיו! טרטל וקס, פוליש או שמפו מהסדרה החדשה והמושלמת של "טרטל וקס". טרטל וקס ומכוניתך תהיה מבריקה, יפה, מטופחת ומפנעי האקלים.

ל"טרטל וקס" פתרונות מבריקים, לכל שטח ולכל מודל.

למה אתה מחכה... טרטל וקס. להשיג ברשתות השיווק, בתחנות הדלק והמובחרות לאביזרי רכב.

יבואן בלעדי: מ.ש.נ.
בית אלמא 15, ת"א
טל: 03-3387114



טרטל וקס turtle wax

סדרת מוצרים לטיפול הרכב

טור ראשון

הממלכה השביעית

מרגע לא הגיעו למשחק ברעם בארץ אנשי תקשורת זה רבים, כפי שהגיעו עם נבחרת הכדורגל האנגלית שהתמודדה עם ישראל בשבוע שעבר ברמת גן. יותר משלוש עשרות מהם, פלשו ליצייע העתונות באינטריוו, ובכל מהלך המשחק יכולת לראות את האצטדיון מרחיק לכת. למספר הלוגדני של מערכת זו או אחרת.

כאן אולי המקום להשוות בין הנאי עבודתם של עתונאים ישראלים לאנגלים. פרט לאמצעי התקשורת האלקטרוניים (טלוויזיה ורדיו), שאצלם שיתוף טלפון הוא עניין של מה בכך (יש מי שפרע את החשבונות האסטרונומיים) - ומצאים אנשי העתונות הבוהבה שלט בחייתות בולטות.

עיתונאי ישראלי היוצא לסקר אירוע בין לאומי, חייב לדאוג גם לכל הצדדים הטכניים. עיתונאי אנגלי - בא אל המוכן. עיתונאי ישראלי מוגבל בהוצאותיו. האנגלי - לא עושה חשבון לאיש. במשחק הבין ארצי ברמת גן - החזיקו האנגלים קו מרוח למערכות העיתונים שלהם. קו מרוח למשך שעותיים. עש חשבון כמה זה עלה.

הנאם טובים יותר לעבודה - אינם מולידים ברכות כחברות טובות יותר. ואז למדנו לדעת לא מעט. וק, עם ההגבלות הטכניות והאחרות המוטלות עלינו - אנו עושים עבודה לא פחות טובה מעמיתנו האנגלים.

אין זו, אלא הצצה חטופה לעשה בעולם העיתונות שלנו, ואין לראות בדברים גם טפיהה על השכם. במשך השנים למדנו לחיות ולהסתגל לתנאים שלנו. אבל באיושנו מקום אנו מגיבים מבטי קינאה לעבר האנגלים.

בשורה עת ויעקב הרשקו, שהקנו כדוריק מבתים, סיפור בעמ' 4. צילום: עדי אבישי.

שבעה עשר

ערכים:
אלכס דוהן
משה לור
צלם: עדי אבישי
עיצוב גרפי: שפי דגן
מדענות וילה שוידד
טלפון: (03)439442
כל הזכויות שמורות למערכת



כותבים

פוסטר יפה - אבל הגרבים...

אני מתייחס לפוסטר של נבחרת הכדורגל שהופיע ב"שבועספורט" מס. 14 מתאריך 28.2. הפוסטר לכשעצמו - נהדר, אך אני במקומם לא הייתי מפרט אותו. בעמ' 16 באותו גיליון, כי תב משה לור על "הבדיק בנבחרת הכדורגל" בכל הקשור לתלבושת וכו'. הפוסטר לא שונה מבחינה זו. הסתכלו על הגרבים. זהו כושה. כל שחקן בנבחרת. האם גרבים הם לא חלק מהתלבושת?

ככל מקרה, אין זה גורע מהצילום עצמו מהכבוד שהנחילה לנו נבחרת הכדורגל של ישראל במשחק עם צ'כוסלובאקיה.

תא

לא לאבר תקווה

הגני חיפני הלומד מחל-אביב ועוקב בחזרה אחרי קבוצת הכדורגל של הפועל חיפה. מצבה בטבלה אמנם גרוע, אך אסור לה, לרעתי, לאבר תקווה. על הכדורגלנים לקחת דוגמה מקבוצת הכדורגל של המועדון. גם היא הדתה "אבודת" עד שלושה-ארבעה מחזרים לסיום. והנה ניצלה.

להלן כמה עצות של אורה, כולן באות מן הלב ובמטרה להשאיר את הפועל חיפה בליגה הלאומית:

1. להפסיק את אימון הקבוצה בידי מאמנים מקומיים מתוצרת בית. צמר כמו אנגלנדר - אינצי או אחרון כון, נוספת: המטרה העיקרית היא הצלחת

יכול לעשות את העבודה טוב מכל אחד אחר.

2. יש לחזור ולשחק באצטדיון קריית חיים. מגרש גדול ובו מקום לפעילותם של שחקנים מהירים ורוקמן ועמר.

3. דרוש: חלוץ מרכזי. באין יותר העברות - יש להכשיר את אבי לישיץ או ארז קדישני לתפקיד.

4. ברק בית במישור הניהולי (גם קבר צה הנוער במצב גרוע מבחינה מקצועית).

אם ייושמו כמה מההצעות שהעליתי - יוכלו גם "הארומים" בעיר הכרמל לחיים ראש.

בני נביש

חזאי/תיא

פקר - לניהול הנבחרת

הנחיתי מן ההתייחסות הרצינית והמקצועית של תא"ל (מיל.) רן רונן ופקר אל קבוצת הכדורגל של מכבי ת"א ("שבועספורט", מס. 12). דמות באריומטית ברמה לאומית כמו של רן רונן, צריכה לרתום עצמה לפעילות ממשית בכדורגל.

כיון שלמכבי ת"א תהלה חזקה וטובה ראה תוצאות כשטון ומכיוון שהנבחרת הלאומית סובלת מחוסר טיפול כרונני, חשבתי כי מן רונן צריך לקחת על עצמו את ניהול הנבחרת הלאומית ואולי גובל סוף סוף להיות ראש גם במישור הבין לאומי.

יתכן שהעסקנה באיגוד הכדורגל, ואולי אף מן רונן עצמו, יחששו מכך, כל אחד וסיבותיו עימו, אך במחשבה נוספת: המטרה העיקרית היא הצלחת

קריית ימין

יחזקאל רון

שבתספורט

מכאן לא ראש

מכאן לא ראש

חטיף

הזוג המלכותי של הכדורעף

נא להכיר: ענת ויעקב הרשקו, "הזוג המלכותי" של הכדורעף הישראלי. נשואים שלוש שנים. ביתם האמיתי, בו הם מחלימים משמרות ליד הרשת מדי יום, הוא אולם הכדורעף של הפועל בתי"ם.

יעקב (52, 1.88 מ', 52 משקלם בין ארצנים), קפטן הפועל בתי"ם, המועמדת העיקרית העונה לזכייה ראשונה בכתר האליפות וקפטן נבחרת ישראל. ענת (46, 1.73 מ', 46 משקלם בין ארצנים), קפטן הפועל בתי"ם, סגנית אלופת הנשים וקפטן נבחרת ישראל. למרנסתם, בנוסף להנחות ליד הרשת, עוסקים שניהם בביטוח חיים. לא תחת קורתגו אחת. כל אחד - ביפרד.

לאחר ארבע שנים של חברות, ברוטו, מהן שתיים נטו עמדה ענת, אז לרגו, לצאת לגרמניה כדי להצטרף לקבוצת "ויקטוריה אוסבורג", שתופיע באותה עונה בליגה השנייה. היום היא אלופת גרמניה.

כחודש לפני הנסיעה, נוצר שוב קצר ביניהם. "צילצלת ליעקב ואמרת לו: 'שלום, היה לי נעים מאוד להיות איתך. אני נוסעת לשחק בגרמניה'".

אלא שמשהו קרה בדרך לגמל התעופה. בתוך ימים מעטים חלה תפנית קיצונית ביחסים ביניהם והם החליטו להישאר שלושה ימים לאחר ההתנדה, עשו השניים דרכם לקריירה חדשה בספורט. ענת, עם חוזה ביד, ואילו יעקב אפילו ללא כוונות.

לא ידענו להראות מה אני רוצה. בשבועיים הראשונים, לא הייתי מודעת. היה לי 'משעמם' מוח. התאמצתי קצת עם הבנות בקבוצה של ענת. רק לאחר מכן, נבחנתי בקבוצת 'מינכן 1860', אלופת גרמניה.

כאשר עברתי את המבחן, החל מסע העיוניים והתלאות שלני. היו המקצוענות לא מצאו חן בעיני יעקב. הבקרים הפגניים, המגורים במלון שלא היו בו מים חמים בשעות היום, אי ידיעות השפה וחוסר בקשיריחברה - הפכו את חיינו לשעמום אחד גדול. הדירה העלובה שקיבלו אח"כ - ממך תיטכלה אותו.

אחרי שלושה חפסדי לילה רצופים של בתיים - החלו ראשי הקבוצה להתקשר עימו בדחיפות ולהפעיל עליו לחץ שישוּב ארצה. הוא לא עמד בלחץ והחליט - נוסעים הביתה. ענת לא רצתה.

"סוף סוף הרגשתי שיש לי סיפוק מכדורעף. רציתי לבדוק מה אני באמת שווה. אחרי חודשים וחצי של כדורעף מעולם אתר חורתי בחוסר חשק לבתים. אחרי האמון הראשון הייתי בשוק. בכיתי. תחלתי שאני פורשת. הרגשתי שחודתי 100 שנים לאחר".

עם יעקב היה במשבר. "הבנתי מיד שעשיתי את שטות חיי, ונתפתי שפארט



הרבה זוגות נרביים, חושפים משהו בפר, רצים לאימון או למשחק...

אבל זה היה מאוחר מדי. היום הייתי חוזר בשמחה לגרמניה, מודה יעקב.

בבית הרשקו אווירה מיוחדת. בהצצה אל ארון הבגדים נראות כמאות אדירות של מערכות בגדי ספורט. את מניין זוגות רבי הספורט - איבדו מזמן. להערכתם, "בולעת" מכונת הכביסה בשבוע כעשרים זוגות רבי ספורט. יש לציין שיעקב עוזר לענת בכל מה שקשור

לעבודות הכביסה. בעניין מטבח - ענת חלשה מאד. אין לה זמן להקדיש לבישול. במרבית ימות השבוע הם חוטפים משהו לפה. אין אצלנו ארוחות סדירות" אומר את זה.

אחרי שלוש שנות נישואים - "לוחץ" יעקב בביתו של הרחבת המשפחה. "הוא לא מבין שזה מפריע לי ויגמור לי את בדיה בש

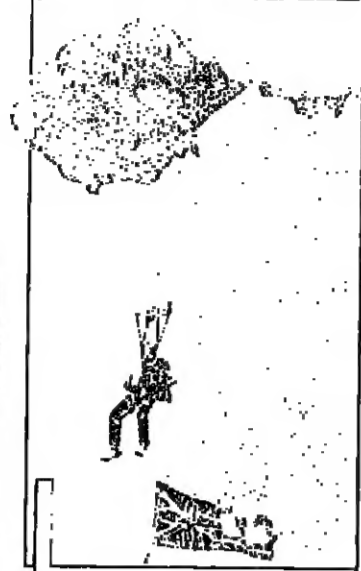


Elle Marchais

הבוס החדש של פיזוטי

דוד פיזוטי, ישראלי בקלן, הספיק כבר לראות שם והלפת מאמן. במקום האנס לה, שהביאו ל"בונדסליגה" מתניה, כא נואורו קסלר, 53, "טיפוס" מיוחד במינו. "סר שהוא שונה כל כך מכל אושי המקצוע בגרמניה. לנטלמן מהודר הקרם. ראוי יותר לחליפת פראק מאשר לאימונית של מאמן כדורגל. כאשר קבוצתו מפסידה, הוא הראשון ללחוץ ידו של עמיתו יריבו המנצח ואו הוא משמיע באוזני ברכה קצרה בליווי נאום מיוחד במינו על המול שעמד לציידו. פעם אמר להאנס וייסוילר, המאמן המהולל של מנשנגלדך, אחו שהפסיד לו בגמר הגביע הגרמני (1977): "האנס, כך יש מול - אלא המול קיים רק כאשר אתה גם טוב יותר. אני מברך אותך מעומק הלב". האצילות מחייבת את קסלר - כתבו על כך העיתונים.

כריסם הביקור המקצועי שלו: שש שנים מאמן נבחרת הולנד, סן אלון גרמניה ועם



איזה יופי!

בט מלא התפעלות שולח מנשיא המדינה, מר חיים הרצוג, בצנחן שירד לאיצטדיון רמת גן עם דגל ההתאחדות האנגלית לכדורגל. היה זה בטקס הפתיחה הרשמי של האיצטדיון, לפני המשחק בין נבחרות ישראל ואנגליה. חיוך נראה גם על שפתו של י"ר הנהלת ההתאחדות מר שאול סירי.

צילומים: עדי אבישי.



לעזור קצת, לזלול קצת, בתיאבון

אם זה מה שחסר להם כדי להצליח הערב ב"דב" עם מכבי - אישייה להם בתיאבון. הרבה מה לעשות אין למיין לארג ולחברו ג'ק צימרמן. רבים הוזמנו לחגיגה של ידידיהם, בעלי "בורג ואני", במלאת 14 שנה להקמת הרשת. וכשהיה עומס, נרתמו ג'ק ומייק לעבודה במטבח. בטח גם וללו שם קצת. לביאות.



מנואלה - מבולגריה באהבה

בטנלה מאלייבה, בולגריה בת 19 עם עשר שנות נסיון בטניס, היא כיום להיט גדול. בעיקר בטנוריים בארה"ב. גם נאה, גם "אדומה", אפשר למכור אותה יפה. כיום היא מדורגת 7 בעולם.

בנוסף לכל המעלות - יש לה גם ייחוס. שתי אחיותיה אינן מפגרות אחריה בהרבה: קאתרינה בת ה-16, מקצוענית ולחברו ג'ק צימרמן. מדורגת 93 בעולם. מאדלנה, רק בת 10, ובכל זאת יש לה כבר נסיון לא קטן

מועדון חובבי הספורט

מחירי קניות עם הסבות בלעדיות לאלוהי הספורט בכל שבוע בימי חמישי בחופש

חשוב לבעלי עסקים ולסוחרים • פרסום קבוע ושוטף • לפרטים טלפון: 203395, 03-292343

חב' ג'ון קארד

נאה להציג

פרס עכשיו במחיר מוזל!

מחירי מוזל!

מחירי מוזל!

מחירי מוזל!

מחירי מוזל!

מחירי מוזל!

מחירי מוזל!

הכדורעף

מה היה/יהיה

עמנואל רוזן



מה פתאום שאני אגש לברד?

פני גרשון, אתה תהיה הערב כדורבן?

אם יהיה לי כריסוס. מה זאת אומרת, בהפועל לא דואשים לך לברטיסוס? לא חשבתי על זה עד עכשיו.

הדרבי תהא של ה-35 הפרש הוא עדיין טראומה כשכילד? לא, לא טראומה. לא טראומה. זה עבר מזמן. חוץ מזה, הפועל הם לא היחידים שהמסירי השנה 30 הפרש או יותר למכבי תל-אביב. הכל יכול לקרות אם חולון מפגינים 30 הפרש בחיפה. הרי להפועל הפסדים מרים יותר וכדאיבים

יותר השנה. תגיד, יש בכלל סיכויים להפועל לעשות משהו הערבו? - אני אגיד לך את האמת, לא ראיתי אותם בחודש האחרון. לא יכול לתת לך הערכה. כל כך מרר שכחת את השחקנים שש?

- כבר הוכח שלא רק השחקנים קובעים במשחק. ואת המאמן החדש שלהם אתה מכיר?

- גם מאמן לא מספיק. גם זה כבר הוכח. בכל זאת, יש סיכוי להפתעתה? - נראה לי שזה תלוי יותר במכבי תל-אביב ולא כל-כך בהפועל.

יש לי עדיין קצת סימפטיה להפועל? - לא. כבר אימנתי ארבע קבוצות בליגה הלאומית ואם תהיה לי סימפטיה לכלל אני לא אוכל לאמן יותר לעולם. אוב, אומרים שבחנאי החווה שלי עם הפועל תל-אביב, לאחר עוינות, התחייבת לא להשמיץ אותם באמצעי התקשורת. אולי בגלל זה אתה מאופק כל-כך?

אין לי שום תנאי עם הפועל תל-אביב. אם יש תנאי, אז הוא דו-צדדי. אני פשוט מעדיף לא לדבר על הבעיות בהפועל תל-אביב.

אם הם ינצחו היום, תיגש לברד אותם בסיסוס? - מה פתאום? למה אתה תושב שאני צריך לעשות את זה?

ראיתי בטלוויזיה חלוצים מחמיצים

שבתאי לוי, אחרי ראית את עצמך בטלוויזיה וגם חשבת קצת, אתה כבר מבין למה החלוקה מול בנוי ניונבורג?

- לא היה לי זמן לחשוב על זה בזמן שזה קרה. הייתי חייב להמשיך.

ועכשיו אתה מבין? - וראתה, ארלי זה מפני שעשיתי טיבוב מאוד רחוק משמאל לימין, קצת מהיר ורחוק מדי. ארלי מפני שהקשר שלי כבר היה מסובב מהמחצית הראשונה ולא נמדתי עליו טוב?

אולי זה היה מרד פסיכולוגי, אולי סתם, לא יודע. בעיקרון לא הייתה לי שום סיבה להחליק ככה. בצורה כזאת עוד לא החלתי אף פעם.

אם היית נשאר יציב, זה היה גול? - בטת. איזו שאלה! הייתי שואל את בנוי אם הוא רוצה את זה ימנה או שמאלה. כל השער היה מרלי.

אוב, אתה אומר שעוד לא החלוקה אף פעם בצורה כזאת אבל מי שעוקב אחריך שם לב שאחרי מאבד הרבה פעמים את שיווי המשקל, מרוץ אחרי ועם הכדור, יש לזה סיבה מסוימת?

- אני לא מסכים איתך. לא זכורים לי מקרים כאלה. אם זה קורה, זה בגלל דחיפה, כמו ששמענו בדף אחרי במחצית



שאבי, רצה לשאול את בנוי

הראשונה, או באמת בגלל איש שיווי המשקל?

אולי חוסר בטחון. לא.

אבל המקרה הזה בעט מפעם ממש לא שלך.

מכיוון שזו לא התחממה ראשונה שלי וגם לא האחרונה? זה כבר לא פוגע בי.

נשמע עצוב. - למה?

כאילו הישלמת עם גולך. אתה לומד לחיות עם זה?

אולי אתה לומד לחיות עם זה? וורקים אותך למים ואתה שוחה? מה אני יכול לעשותו? אני לא משחק כדורגל מאזמל ואני לא אפסיק לשחק בגלל ההחממה האלה. בטלוויזיה וראים הרבה חלוצים גדולים שמחמיצים וממשיכים לשחק.



אלי, מה שקורה לי... לא חולק לי

כדורגל +

א. טבק

מכבי: שקט שלפני הסערה



ללא כל קשר לתוצאות משחק ה-דרבי בשבת האחרונה - צפויים בסוף העונה שינויים במכבי ת"א. מדובר במאמן שיפנה את מקומו, וקיימת אף אפשרות של חילופים בתחילת המחלקה. דבר אחד כבר ברור: מצבה הכספי של מכבי ת"א לא יהיה טוב יותר גם בעונה הבאה. כיום הנושאים הללו מוצגים - אך במחצית חודש אפריל יחל ה"בישול" הפנימי.

זה יכול להישמע בצורה מנוחכת. לאיש בתחלת המחלקה אין שמץ של טענה כלפי המאמן שמעון שנהר. כולם בדעה כי הוא איש מקצוע מעולה, אך בכל זאת קיימת מחשבה שלא לצל את האופציה להתחלף לעד עונה. הסיבה: למרות מקצועיותו של שנהר - אין הקבוצה משחקת כדורגל מהנה וחריצני או הסבירו לכך (כל אחד רואה זאת בעין אחרת) לא מתקבלים.

י"ד המחלקה, גדעון בריקמן, מודה כי אכן קיימים וירטוריים אם להחליף את שנהר על תוחה לעונה נוספת. הוא נפגש עם מספר אחרים "שורפים" (יש בהם תורמים מלווים בסף למחלקה) ושאל את דעתם בנושא המאמן.

אך גם לגדעון בריקמן עצמו יש בעיות. יתכן אף שאינו מודע להן. אמינותו בעיני מרכז מכבי - התערערה. תוצאה ראשונה: בריקמן לא יחליף את ראובן פריזנו במזכירות ההתאחדות, פעולה שאמורה היתה להתבצע בחודש אוקטובר. פריזנו יישאר בתפקידו.

הכלל בגלל חכמיה...

אם ידבק משהו מאותו שיווק מפורסם עם התאחדות לכדורגל שלנו - נדע כולנו שהאשמה נעוצה ב...תכניה שהוצאה לקראת המשחק ישראל - אנגליה.

זה סיפור של התכניה. כמו כל דבר באנגליה - אוספים שם גם חכמיות משחק. יש מאות אלפי אספנים, שבחתימה תכניות משחקים מתחילת המאה. קיים מועדון של אספני-תכניות וכמובן שיש גם "שוק". מחליפים, קונים, מוכרים וכו'.

לא מכבר פנו שני קוויני-תוכניות להתאחדות וביקשו לקנות כמות מסוימת. הם נדרשו לשלם חצי לירה סטרלינג עבור כל תוכניה. בלי לעמוד כלל על המקח - שלחו את הכסף שנידרש מהם.

יום לפני המשחק הופיע בהתאחדות קוין נוסף. הוא גם ידע את המחיר. אך כאשר ראה כי על התוכניה מודפס שמחירה רק 15 p, פחות בשני שליש מהמחיר שנידרש עבורה - עמד על זכותו לשלם רק את הסכום שצויין בתכניה. ואכן - בסכום זה נמכרו לו התוכניות.

למחרת המשחק, כאשר נודעה כל העיסקה, נוצר מצב לא נעים. נודע כי רק בטעות הודפס המחיר הנמוך (15 p) ומן הצד האחר שלטמו כבר קוני התוכניות הראשונים את המחיר הגבוה. עתה יודע להם כי נדרש מהם מחיר מופרז. אין סודות עם באנגליה בנושאים אלה.

בהתאחדות חוששים כי מישור שוב יעלה על דל שפתיו את המלה שיווק, שמהם כבר למדו. וכל זאת - בגלל תוכניה קטנה.



לביא קוויצקי, בחור יפה - אבל מצוע

התאחדות: לא למדו שום דבר

ההתאחדות לכדורגל פועלת מכוח הקבוצות המסונפות לה. אך היחסים עם מוסד הגג - הם חד סטריים. הפעם מדובר בנושא ישר, שמדי פעם עולה לכותרות. כולם מסכימים שיש למצוא פתרון, כפי שזה נהוג בעולם, אך מאחר שזה קשה למתן כספים לקבוצות - אין איש בהתאחדות ממהר לבצע את השינוי.

120 אלף דולר עלו לקופת ההתאחדות דמי הפיצויים לכדורגל הנבחרת מאיר נימני. השחקן נפצע קשה בעת ששירת את הנבחרת, ונאלץ להאבק מספר שנים בבית-המשפט עד אשר זכה בתביעה. בעקבות מקרה זה - התחילה ההתאחדות כינוש פציעת השחקנים בשורות הנבחרת - חייב לקבל טיפול מתאים, כדי שהשחקן והקבוצה לא ייצאו ניווקים.

אולם דיבורים לחוד ומצאות לחוד. לפני שבוע נפצע אלי אותנה במשחק עם נבחרת אנגליה. הן השחקן והן הקבוצה לא יקבלו כל פיצוי מההתאחדות. אותנה יקבל סכום בסף קטן מההכנסות - וסכום זה רחוק מלכסות את עלותו לבית"ר ירושלים, גם כשאנו משחק בשורותיה בגלל אותה פציעה.

לא מזמן נפצע שוער מכבי יפו, לביא קוויצקי, במדי נבחרת הנוער. קבוצתו נאלצה לקנות שוער. היא גם הגישה חשבון על 20 אלף שקלים להתאחדות, המורכב משכירת שירותיו של שוער וטיפול רפואי בלביא. יפו - לא רק שלא קיבלה את הכסף מההתאחדות, איש לא טרח אפילו להשיב לפניו המועדון.

אלו רק שתי דוגמאות המצביעות על היחס המזלזל מצד ההתאחדות כלפי הקבוצות. בכל העולם השחקנים הם רכוש המועדון, ובאשר הם מושאלים לנבחרת - נעשה ביטוח מתאים. הכולל גם פיצוי כספי לאגודה במקרה של פציעה במדי הנבחרת. בדרים אלו ידועים היטב בהתאחדות. אך היא לא מודרות לתקן את המצב. כי הקבוצות שממן היא חיה ומתקיימת (כספי הטוטו) נמצאות אצל בעדיפות אחרונה. עד מתי?



התכניה שהוצאה לקראת המשחק ברמת גן המחיר המצויין: 15 p



זירה חופשית

לא בתימלול עבודה, עבודה

א יורפה הנדולה אינה קופאת על השמרים. אליפות היבשת בכדורגל לבחירות לאומיות, משחקים בגביעי האלופות, מחזיקות הגביע, אופ"א (בעבר - ערי היורדים), משחקים לבחירות נוער על גיל 16, צעירים עד 21 ואפילו אליפות לשישי.

למי כמה חודשים הועלתה תכנית חדשה: ליגה כל-אירופית לקבוצות צמרת. אבי התכנית היה ד"ר קרון, מי שהיה יו"ר מועדון הכדורגל הגרמני מהמבורג. אין לדעת מה יהיה בגורל ההצעה, אך ברור שאירופה, המכונסת בעצמה, לא תפתח את שעריה לכל מאן דבעי.

נציגי הקבוצות ביבשת זו, יתנגדו להגדלת מספר הקבוצות. גם כך העומס עליהן הוא רב. כדורגל אירופי מחדג הראשון מופיע ב-50 עד 60 משחקים בעונה, בלי לקחת בחשבון את הפעילות במישור הנבחרות הלאומיות, נתון, שמשום מה נסתר מראשי הכדורגל הישראלי. שנים רבות הם נוסעים ונוסעים, מנסים לדלות מלה טובה כאן ושם, חוזרים לארץ ומפיתים תקוות שאין להן אחיזה במציאות.

האמת היא שמועיל לא הובטח דבר של ממש לראשי הכדורגל שלנו. ראיתי אותם בפעולה בבאנוס-איירס ובמכסיקו, במרדכי ובפאריס, "תופסים" שיהיה עם זה או אחר, לוחצים יד וחולכים לדרכם. אופטימיים, גדול של הו"ר הנוכחי, מר שאול סוויירי, לא ידחה שונה. גם לו יבטיחו.

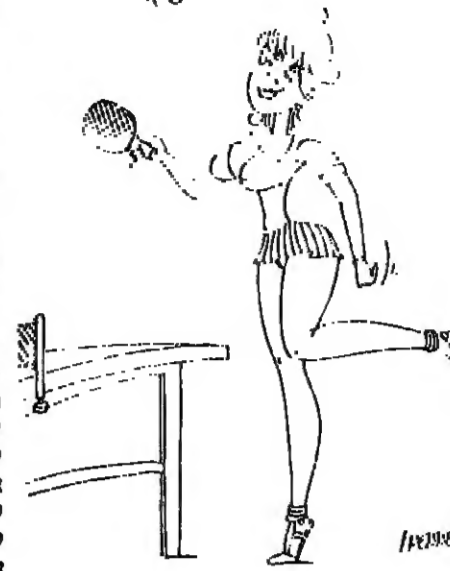
ב-מנדאל' האחרון, במרדכי 82, מנשתי את לירוי שאפסי. בעבר היה שדר הרדיו והונגרי ולימים חפץ לירי ההתאחדות שם ונציגה במסדרות אופ"א. עקבנו אחרי מאמצי נציגיו ואיש שיחי אמר לי: "חבל על הזמן שלכם. לכל היותר תצליחו - אם תצליחו - להיכלל במסגרת האירופית במקומות הגביע העולמי, זה הכל."

עשוי המצב להשתנות. א. הכדורגל שלכם ישתפר, יהיה ברמה אירופית טובה, תגיעו להישגים, תתמכו לגורם אטרקטיבי לקהל - ואז נעשו השיקול הכלכלי לבטל את האמברגו עליכם. ב. המצב הגיאופוליטי צריך להשתנות מקצה אל קצה, תהיה התקרבות של ישראל לגוש הסובייטי, כך שבריה"מ, או אחת משלושתיה, תציע לכלל אחכם במסגרת האירופית.

"עד שאחד משני התנאים הללו לא יתממש - חבל הזמן שלכם". מאז חלפו שנתיים. הנציגים שלנו חרשו את אירופה לאורכה ולרוחבה. תלילה לי לבוא ולטעון שאנו צריכים להניח למאמצים שלנו להיכלל באירופה, או לחלופין מהופעה בפרומים בין-לאומיים. אנו צריכים להמגין נוכחות. אלא שעלינו לעשות את זה בצורה מכובדת.

ועד ליום המיחול, עלינו להקדיש יותר זמן לשיפור רמתו של הכדורגל הישראלי, לשיפור המתקנים. עלינו לעבוד - והביה - עם הנוער. זה הרבה יותר יעיל מאשר סיבובי-שיחות במלונות-פאר באירופה. ואז, אם נקבל הזמנה להצטרף לחוג הכדורגל האירופי - נדע שזה בזכות ולא בחסד.

יואל כץ



ספורטור

כ ששחקן כדורגל מתחיל לדרוש כסף - זה מעלה לי את הדם לראש. ובפרט שזוהי לא דרישה מקרית, שכן מדובר במיקי בן-שטרית. כל מה שמציעים לו - בכלל לא מספיק. תנו לו גם קצת מנוחות קיקי - למיקי, ובשביל מהו בשביל זה שפעם בחודש הוא יביקע איזה שער או שניים? למה הם רוצים אחריו, אני ממש מתלכח. למי הוא חושב את עצמו, לקריוף או משהו מצטיי שמשחק לחנם ת'ספסל? הרי אם לא ישחק - הוא פשוט מחסל. ומה בכלל מוכן לבוא למגרש ולעודד שחקן בלי שורשים, שחקן נודד, שחקן שאות הנשמה שלו יוציא - וביה-אחרי הכסף, ולא בשביל הקבוצה? שחקן שהוא על תקן של "לגיון זרים" שבמקום להבקיע - הוא מפיקע ששים אז אם נשארה על ערד טיפה של כבוד, שיתחיל לשחק - או שילך לעבודו.

חזרנו 36 שנים לאחור

דר שירת השירור הבריטי B.B.C. בדיווח מרתני על המשחק ישראלי-אנגליה: "במחצית הראשונה דומה היה שבתורת אנגליה חוזרת 36 שנים לאחור, אל משחק הקאטסטורפה בריוול, כאשר אנגליה ניצחה... במשחקי הגביע העולמי שהתקיימו ב-1950 בבראזיל, גרמה נבחרת אה"ל לסנסציה גדולה בנצחה על אנגליה 0-1. נראה כי זכרו של משחק זה עלה במוחם של האנגלים במחצית הראשונה ברמתני..."

לנצחון בישראל - אין משמעות

כ נגד בריוול ברי, ב-1984. אין זו שגיאות של בובי רובסון, שאין בנבחרתו אפילו בל אחד המסוגל להעניק לשראה ולהשגות אנון... הוא רק בוכה עתה על ששחקן קרדימי, שאיפשרו לצעיר מארק לורנס מכל הבחירות, לישראל, כינס, הנבחרת העקרה ביותר זה שנים. היא לא השאירה שום רושם בחודש שעבר, אפילו על הנבחרות הסקוטיות, שהציגה נגדה כדורגל אבסורדי, והיר מאד עד אימה, כדורגל שלילי. בהחלטה להופיע כך נגד ישראל, נמצאה איפוא אנגליה במצב בלתי נסבל. לנצחון - אין למעשה כל משמעות. אינצחון רק יעיק על מצמונם של השחקנים. הדבר החשוב, היחיד, שיש במשחק הזה הוא רצונו של מנהל נבחרת אנגליה, בובי רובסון, להתכוון באורח אינטליגנטי לביע העולם הקורד, בעקבות כי שיקול זה נלקח במערכת השיקולים של...

שחקנים שוכשלו, כמו העלובים ביותר, נמצאים בסגל האנגלי הנוכחי ואילו שחקנים שהיו מסוגלים לעשות משהו במכסיקו, עדיין לא שם. במצרים, שם הפגינה אנגליה משחק מתחת ליכולתה האמיתית, שימר השוער המבין מיטר שילטון את המחשבה הבידיונית שלאנגליה חגגה יציבה וחזקה. הקישור היה חסר תיאום אבל עם הנחות נל תודל ובראיון רובסון, זו נבחרת חזקה מספיק כדי לשלוט במשחק בתיאבוב...

... עדיין איננו יודעים ברגע זה באיזה מערך טאקטי תשתמש אנגליה במכסיקו 3-4, 3-3, כמו בקריו, או 2-4 עם קיצונים מעמיקי חדרו - הטאקטיקה שעבדה היטב בברזיל.

זון הלל - חזר מגלות" בבנייהודה

המועל פתח-תקוה תקעה יתר חזק בליגה הלאומית. כשמשחקלים על חלוצית, נוכח ניר ליון את ההצצה מהאחזים. הוא מלוטש מאוד ומרבה להבקיע (9). לידו בחור משחק רון הלל, החולצה מספר 10 בטוחה עבורו מדי שבת. בן 25 פלוס, תוצרת בית, שגולה לשנה בבנייהודה. כשרוני - אין ספק, אבל כושל בהבקעות (2 בלבד). באם המושבות קיבל מוזמן את תואר "מלך המחזיצים". בשבת התמקדתי בחלוצ המעניין הזה בדרכי של פ"ת (2-3 למכבי).

מה עשה הלל מול המועל פ"ת?

מחצית ראשונה	מחצית שנייה	בעיטות לשער
0	0	7
0	6	מסירות מדויקות
3	2	מסירות לא מדויקות
1	1	חילוקים מוצלחים
0	2	חילוקים לא מוצלחים
1	3	סגן עבירות
0	3	עבר עבירות
1	4	נוחתות
4	3	איבודי כדור
1	4	ולכד ב"נבל"

מחירות

המועל פתח-תקוה אוהבת לשחק מהר. הסיבה לכך כמולה: צמד החלוצים שלה, ניר ליון ורון הלל, הוא כנראה המהיר ביותר בארץ. אצל האחרון זה נשקו האישי המהיר. אשר נותן לו קרדיט עצום. לא בכדי שמר עליו בשבת שמיס אליהויל, המחזיר במגוון היורבה העיוניות. וזה ראה הרבה את גבו או את גופו החומק מתיקולים ונאלץ להכשילו גם במראות. רק כך יכול היה לזיזותו. רון אוהב להגות מאחור והוא סילוני עם וכלי הכדור. מכדור, כשהכדור צמוד לרגלו הימנית, כדי ליצור הרבה הזדמנויות בעיקר לחולל מהומות ברחבת היריב. אוהב דאבל-מאסיס. מוסר ומבצע ספרינט מלא התלהבות כדי להשתחרר ממגונו. במצבים סטטיים, שבהם אפקט המחירות אפסי, יכולתו ומלת עשרות מומים. או מטה לחלות ב"מחלת" הידועה: הכדורים ואיבודי הכדור.

מסר בלתי מובן

יון שיר לטון השחקנים שאינם יודעים לתקל, אבל נראה אינם יודעים זאת. רכזתו הגופנית ונחיתותו נולעת בקרבות הנגה של אחד-על-אחד. הן נעדר משוע עובדה שהוא נוגש לעיתים לתקולים "גורליים". עובדה נוספת: הימני (אותם היה צריך להשאיר לציון) בשונום נכשל לחלוטין, באחד מהם בבית מקבץ מאגף זה. כשומר שחקן, לעומת זאת, הוא למכר לא ידע את הסוגות חזרים בקישור של קבוצתו. אישית ידע שם חיים קליס (בעיקר לבן-שאן האיטי) הוא נולד הכדורים "זכאי" לאותו התואר. גם ידע ושהי משתגר בכדור ומוצא צלח. מל מן הנוקמה. רון מרים את זרועו.

משחק ראש

כשהוא חומי מלחץ של שומר אישי, משחק ראשו טוב למדי. ואז, נחיתותי לשער, כמו אלה המועדות למסירה, מדויקות מאוד אך לוקות בעוצמתן. מודע לא נחת למאבקי גובה. רון מצא פתרון אחר. הוא מחפש את "הצד החלש" בהגנה. חוש זה (תפיסת עמדה במקום שאלי הכדור נלדף) ידוע לגדולי הריבאונדרים במשחק הכדורסל ורון עצמו מנסה לנצלו (בהצלחה בינונית בלבד). בורח מהגבהות (עובד לליון ולחון) ורץ לשטח מת ברחבה. המגויס מסתכלים לכדור המוגבה ו"מאבדים קשר". מחכה להדיפת הכדור. רק אם "הימר" נכונה, יצליח לנגח בשבת עשה זאת שלוש פעמים. פעמים מסר ומעם נגח לשער ומרכוס הדף.



טכניקה ויכולת טווח

אין לו "כימיה" עם הרשת. אוחזי קבוצתו (ואולי גם אחרים) בטוחים שהוא המחזיצן הגדול ביותר בליגה הלאומית (לא רק בכמות אלא בעיקר ב"איכות"). למרות זאת מקומו בהדרכ המועל מובטח. הסיבה היא טכניקה המשחק שלו בעיקר מאחור. גבניות ההתקפות המתמרצות. אגל כשזו מחוללה בטיה לסוללנה, בחוסר רכזו מדהים ברחבה ובחמומן כושל שם. הבחור כמעט אינו מבקיע (פעמים העונה). מעברו היכולת שלו, מהרחבה ומחוצות לת, ובלים במרדוקס. מאחור הוא טכני, מוסר מדויק ורואה-מגרש מעולה. ברחבה - מיליה. נוסח לעצור כדורים, מסתגר בכדורים, מבסו כמו "מתמוגט" על הכדור ועל רגליו, ראיית משחקו גרועה וכן גם דיוק וחמומן בעיטתו לשער. במקרה שלו יש רק להתמלא: שלא משה עד כך בעמדת חקשר המורץ. אולי זה האידילאו עבורו.

מסק דין

ברגלי של רון טמון כשזון רב. יסודותיו טובים מאוד. כשהוא מניח מאחור, או בהעדר שומר, הוא מהיר, מכדור בהסד ומוסר היטב. ברחבה אובדות רוב תכונותיו הטובות. אם יידע להרמס מחוסר ריכוזו (שם בעיה מסיבולוגיות) ומלחטו לכדור ולחילוחץ (משמעת מאמניו) יהיה לקבוצתו חלוץ טוב מי כמה. אבל גם כך (ובתפקידו הנוכחי) הוא גורם למאמני יריבו כאבי ראש רציניים.

הכדור האמיתי

יואל כץ

ירון סוגר חשבון

החולצות של קבוצתו אפשר לכתוב "מכבי פרסלני חיפה". הם רצים בלאומית, בדרך מגן מתחיל לפרוץ, סלקטר עולה מהגור, ארמלי מגיע משפרעם וגם רוני רוזנטל מתחיל לחרוש. יש לו כבר כמה חברים שמבינים ענין, וכששלמה שרף מניע והקבוצה רותרת, רק אפשר לחכוך יריים בהגאת מכבי חיפה רותרת לאליפות.

22 מחזורים מנהיג ירון את החבר'ה שלו בדרך (סוף נעמוד 14)

עולה לקבוצה הבוגרת. 10 מחזורים השם שלו מופיע בעתונות. בסיום העונה - חיפה בארצית. ירון עוד לא מכיר את הבעייה שלו. עמוק בסנים הוא אפילו לא מרגיש אשם במצב החדש, בשבילו המבט נישא קדימה.

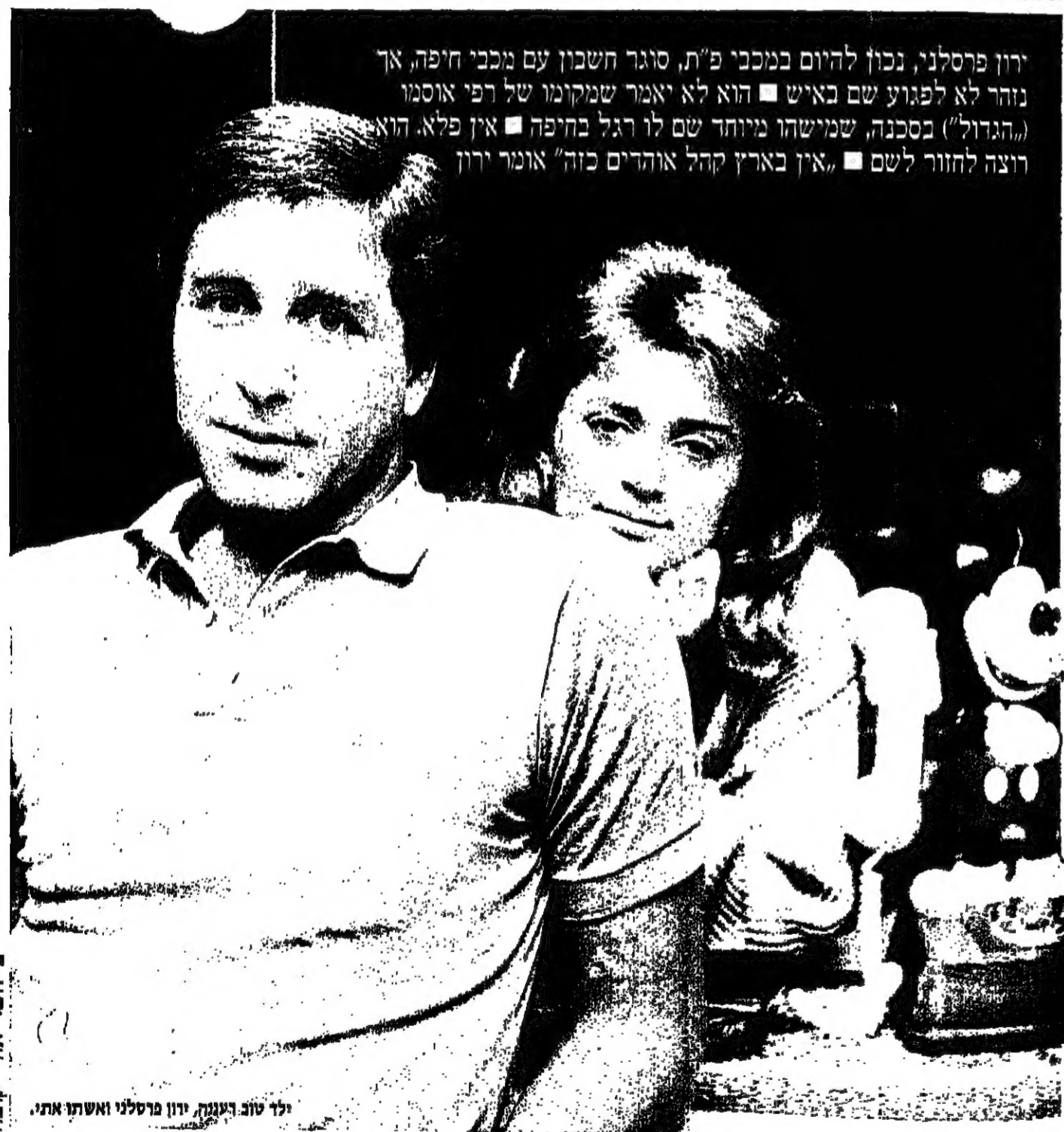
עוד לא מלאו לו 19 והוא כבר הסטופר הראשון של חיפה. הליגה הארצית לא מפריעה לו במיוחד. ממוצע של 12-10 שערות לעונה ומעמדת הכלים, ציונים גבוהים בעתונות וגם דוכיך שוויצר כבר שומע עליו. הוא שוב עם חיפה בלאומית. עכשיו על

אלי קמיר

מול זה דבר חשוב. לפעמים, יותר חשוב מהכל. קשה להגיד שירון פרסלני הוא כותר כלי מול, אבל אין לו עתור, וכשאין את זה - אז יש בעייה במסרה שלנו - אפילו גדולה ומאוד לא נעימה.

שוה לחזור קצת להיסטוריה. שנת 1978, ירון שחקן נוער מצטיין במכבי חיפה. האפסנאים של כל הנבחרות האזוריות כבר כיבסו את החולצה שלו.

ירון פרסלני, נכון להיום במכבי פ"ת, סוגר חשבון עם מכבי חיפה, אך נזהר לא לפגוע שם באיש ■ הוא לא יאמר שמקומו של רפי אוסמו ("הגדול") בסכנה, שמישהו מיותר שם לו רגל בהיפה ■ אין פלא. הוא רוצה לחזור לשם ■ "אין בארץ קהל אוהדים כזה" אומר ירון



צילום: ארי קובי

ילד טוב דינא, ירון פרסלני ואשתו אתי.

שופטספורט



צילום: עדי אביש
(מכבי תל אביב)
קמיר

מכבי תל אביב

הכדור מן האוהל



אופס! לא גילויי אש

התכנית "האש" של ישראל וזמנית מולדים
 מתכנתים למכירת לפני המסוק.
 סמל 2-1 דמיון 26.2.86

מאמרים

התכנית "האש" (1)

על סביבתנו

מקדא מלך האוכל

מקדא מלך האוכל



כדורגל צריכים לנהל במגרש ולא בבית-קפה

יש שחקנים שבשבתם הכדורגל זה לא הכל, להיות כדורגלן זה גם לשחק בבתי קפה ולתחרות עם אנשים מיוחדים. חלק זה לא כלול במיוחד מתסריט של ירון פרסלני. בשביל זה הוא מחזיק חתום. חלילה, אין לי כוונה לפגוע באלו שיושבים בבתי-קפה, אבל אני לא חוצץ ציד להנהל הכדורגל שלנו. לרעתי כדורגל זה רק על כך הישגתי.

בכל זאת יש רבי אחד, מחוץ לכל הישג, שמרליק את ירון אהרונים כשאני מציג את מהפך כאלו חשקתי לירון וריתק מרץ. למספר רבות ספנה האויבות האופיינית של לעצמים ברוקת. כשאני נוכח באוהדים של חיפה, עובדת כי צברמורת. זה משותף מיוחד. בארץ לא דארים רב כזה. שחקן שלא שחקן עם כאלה אוהדים, לא מבין בכלל מה זה אהרן בשבילם שוח לשחק בחיפה.

התחרונות זה הגולים, היכולת והמיקום בטבלה. כדורגל ורגש לא הולכים אצלו ביד. אני מנסה לרובב אותו, מוכיח לו את התקופה בחיפה ומציע לו למנוח חשבונות עם אנשים שם.

חבל על הזמן לרובי על חיפה. הנושא הזה נדוש. המצב הוא שאני כמכבי פ"ת, הוא מסכם במשפט אחד.

ש. אני לא מבין מה אתה פחד מהם כל כך. אם תמשיך להצטיין בפ"ת - חיפה תחזיר אותך בכל מקרה, ולא משנה מה תגיד.

נולד להנהיג

ירון עדיין שלי. כך לפחות כלפי חוץ. כנראה שהתחלתי לשמור בפנים מחשבות ברוק כמו כל רב אחר אצלו. אמילו שאני מתעקש ומסביר לו שהוא מגיש להם את הלוח השנה בכך שהוא "בולע" הכל ומחזיק דברים בכסן - הטקטיקה נשמרת.

בכך שיש לי כסן מלאה על חיפה. אם אני כל מה שיש לי - עתון שלם לא יספיק. הבעיה היא שכל מה שאני אומר מתפרש שם בצורה לא נכונה. כל אחר מבין איך שהוא רוצה, לכן אני לא רואה כל טעם לרובי על מכבי חיפה. רב אחר אני רק יכול להגיד לך. ירון פרסלני לא משחק היום בחיפה - לא בכלל סיבות מקצועיות. יותר אין לי כוונה לפרט. אתה יכול לשאול מה שאחיה רוצה, אבל אני אענה רק במסגרת האפשרויות.

הטלפון מצלצל. "ירון, זה בשבילך" קרא האבא של אתי. מתברר שיש עוד מישור שרוצה לדעת מה יש לירון להגיד על הירוקים. הפגישה שלנו היא ערב המשחק של מכבי פ"ת וחיפה, והעתונאים משרדים אותו. מצטער, אבל אין לי מה להגיד. אני מרגיש כמו לפני המשחק הקודם.

אני שמע את ירון סוגר עניין עם זה שמברר מעבר לקו. הוא חזר אלי. משום מה נראה לי שהוא קצת תורק. אולי חשב בדרך לטלפון ומנגנו. חרע לך, שרר הכל אני באמת אהרן את מכבי חיפה. אי פעם לא אשכח שהגעתי למה שהגעתי בזכות המרים שלהם. הייתי בחולט רוצה להיות היום בקבוצה טובה כמו מכבי חיפה. אבל כשכמה שחקנים עושים קליקה נגדך - אין הרבה ברירות.

כמה בריה שם ידעו שהאפשרות היחידה שלהם לפגוע במעמדי בקבוצה זה על ידי העלאת הנושא של "בעיות חברתיות". הם ידעו שמבחינה מקצועית אין להם סיכוי. תגיד אתה איך אפשר להגיד שאני בעייתי מבחינה חברתית אם יכולתי לשמש קפטן של חבורת האולימפית ולייצג שחקנים מבארשבע ומו"א. לך תשאל אותם איך ירון מבחינה חברתית, כלם אוהבים אותי.

אבא נתן: מ.ט.ק. - הפועל חיפה - ארה"ב

ירון פרסלני, היה שנים רבות המלך הביתי מעורר של מכבי חיפה. אבל רק בודדים ידעו שירון פרסלני הוא דווקא בן של איש הפועל. אביו, נתן פרסלני, היה כשנות החמישים, כאשר עלה לארץ, שחקן הפועל חיפה לפני עלייתו שחקן נון בקבוצה ההונגרית מ.ט.ק. הבן זוכר במעורפל את התקופה שאבא שחקן בהפועל. קשה לי לזכור. יש לי בראש כל מיני זכרונות קטנים. מלבד אביו, גם אחיו הצעיר של ירון היה שחקן של הפועל חיפה. אולם לאחר כמה משחקים בקבוצה הונגרית, פרש מכדורגל וירד לארצה.

ירון גם שחקן בתחילת דרכו בהפועל. אבל לא בודשה - אלא בקיטחונים. בגיל 14 עבר למכבי חיפה, כי רצה לשחק בקבוצה צעירה טובה. אבא אף פעם לא התערב. גם כשעברתי לשחק במכבי ולא בהפועל, מספר ירון.

ירון סוגר חשבון

(סוף מעמול 11)
לתואר. ואו ברוק נשברה יד. חודשים ישב על המרפסת, משם ראה את חבריו רצים עם רגל המרינה.

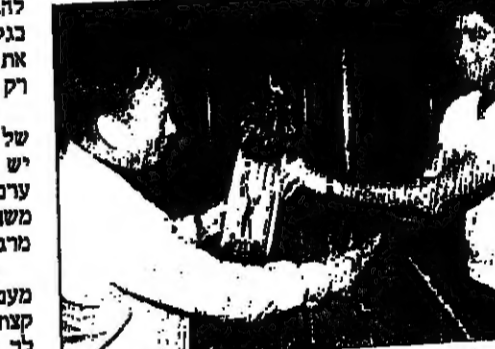
לכולם בורר שאת השנה הבאה יפתח ירון כריגל. אבל שוב ירון. והעיתונאים שלו. מחלת הצהבת שלוחת אותו הביתה, ואת חבריו לתואר נוסף. בלעדי.

רבע זה עוד לא נגמר. יש גם נבחרת לאומית. מתפקיד הקפטן של הנבחרת האולימפית הוא כבר מתחנך באבי כהן. הוא כבר רואה את הכרטיס לאיסטבליה. חלה, ואת אוסטליה הוא ראה בשירות ישרי בטלויזיה.

בסוף העונה שעברה החליטו בחיפה שחבל כבר לחתום על הצעים שלו. נתנו לו ללכת. חשבון קטן בראש הבית לו שקבוצה כמו מכבי פ"ת יכולה להחלים לו. הזכרון של מהצעות שלהם נגר מכבי חיפה והבטחות מנהלי הקבוצה כי כל המוכבים יישארו, הירו רק לכיוון אחד - צמרת. בפועל, האויבים מכבי ירד עם נסים בידה עברו לנתיבות חיים גולברג חור למכבי ת"א, מכבי פ"ת בתחתית. ירון כך רומה, חלק לכשלוף חרש.

בטן מלאה

ביקשתי לראיין אותו. קבענו אצלו ברעננה. הוא כבר לא גר בחיפה. לפני כמה שבועות התחתן עם אתי לבית מאיר ובסעף הזה נראה לפחות שמולו לצידו. אנחנו גרים אצל ההורים של אתי, אבל אני מתכוון לקנות בית באבן-הירדן. הוא מסביר. למראה הבית שהוא גר בו היום אפשר להבין למה לא בוער לו שום דבר.



נביע מירי ווסלח מירמוביץ בטקס חלוקת פרסי כדורגל העונה מטעם מעורב.

מספיק כ-10 דקות שיות כרי לנחש שהוא לא ברוק הקליינט שנסים משעל אוהב לראיין במוסר. התשובות הכמו ריפולמטיות והטון המנוטוני שלו יכולים להוציא כל אחר משלוותו. לא יעזוב כלום. ובטן שלו מלאה ואת זה מרגישים. אבל בשביל לשאוב את כל מה שיש בה - צריך לבוא עם מנצח בטן מרומה.

ירון מרוב כדורגל ואצלו זה כמו מתמטיקה. יש בעיות ויש פתרונות. הבעיות זה היריב והרשת, בעיות

מחשבות



כדורסל+

משה לרר



השלישייה המובילה של מכבי, ע"ד שמעון מזרחי (מימין), צבי שרף ומוניש'לה ווינקוויץ. לשמעון יש את הקורדר הטוב ביותר. כל מאמן הוא מקנא בו. מאז נבנס להמקידו בעונת 1969/70 - ניצחה מכבי ב-38 משחקי "דרבי" (ליגה), מול הפועל.

חולון - בדרך הקשה

רק מזוכיסט מסוגל לעולל לעצמו כואת. להפסיד בחיפה ב-30 הפרש ולצב במשחק השלישי ב-25. שמעוני גם גירסה האומרת כי "חולון עשתה זאת בכוונה". והכוונה ברורה: לזכות בתכונה נוספת מהמשחק השלישי... שטויות במין עגבניות. מישקה למרדון אומר כי ההכנסה במשחק השלישי אינה שקולה כלל מול מה שעלול היה לקרות. "אילו הפסדנו את המשחק השלישי - היינו מפסיקים לא רק כסף, יוקרה".

אני מאמין לו. אלא ש-30 נקודות ההפסד של חולון בחיפה, מעלים אצלי הירחורים באשר ליחסם של הכדורסלנים למשחק. קבוצה החותרת להתמודד על המקומות 1-2, אינה יכולה להרשות לעצמה ברשות כאלה.

אלא אם כן אהבה את זה בחולון בדרך הקשה. ואם כן - יובשים להם.

בלי טלוויזיה - אבל עם רדין

ב-8 ועשר דקות, יום חמישי שעבר, אומר לי ד"ר צבי וול, שר החוץ של מכבי: "הקהל לא בא". הלב כאב לו למראה היציגים הקרחים. עד כדי כך בגד הקהל במשחק הביתי האחרון.

מסתבר שלא. ב-20 הדקות שונתרו עד למתיחה - הגיעו יותר מ-9000 צופים ותפסו מקומם ביציע. הקהל לא בגד.

מי שכן בגדה - היתה הטלוויזיה. לראשונה הערה, לא שודר משחק בית של מכבי בבית הגבוה. וטרם עניין - כך תוצו לנו אנשי הטלוויזיה. השופט הטוב ביותר

השופט הטוב ביותר

מכבי - הפועל

הערב "דרבי" תל-אביב. ה-74 הלילה. החלוקה לבצעים מחוץ ל"שלטון מכבי". אם בשנות החמישים והששים היה פחות או יותר שוויון ביחסי הכוחות, הרי שבואו של ברודי למכבי יצר מציאות חדשה. בשנות השבעים זכתה מכבי לניצחונות ב"דרבי" לעומת ז' בלבד של הפועל.

המאון עד כה, בשנות השמונים, 14-3. מכבי.

עונה	מנצחות	תוצאה
54/55	מכבי	52-44
55/56	מכבי	44-39
56/57	הפועל	68-35
57/58	מכבי	88-44
58/59	מכבי	41-36
59/60	הפועל	45-35
60/61	מכבי	66-50
61/62	הפועל	57-51
62/63	מכבי	65-44
63/64	הפועל	69-56
64/65	מכבי	61-58
65/66	הפועל	73-56
66/67	מכבי	62-38
67/68	הפועל	60-36
68/69	מכבי	42-38
69/70	הפועל	64-39
70/71	מכבי	66-42
71/72	הפועל	66-42
72/73	מכבי	67-60
73/74	הפועל	64-60
74/75	מכבי	67-60
75/76	הפועל	67-60
76/77	מכבי	67-60
77/78	הפועל	67-60
78/79	מכבי	67-60
79/80	הפועל	67-60
80/81	מכבי	67-60
81/82	הפועל	67-60
82/83	מכבי	67-60
83/84	הפועל	67-60
84/85	מכבי	67-60
85/86	הפועל	67-60

אגדה חיה

מאיר גבאי

בבית מסופה, מוקף גינה מרהיבה ברח' ברלין בירושלים, מתגוררת "אגדה חיה" - מי שהיה ראוי, אולי יותר מכל ישראלי אחר לאות-כבוד-עליון, "אביר הספורט", אילו היו מעניקים כמותו אצלנו. בימים אלה הגיע לגבר זה, חגג 80. סברה טובה למטיבה. ולטר פרנקל, ספורטאי גיזע, בן דור ה"גנרלים" - מי ש"שודר" את רוב ממלולי הריצה של אירופה, בסוף שנות ה-20 ועד לאחר עליית הנאצים לשלטון, ואחר-כך המשיך גם בארץ ישראל-של-החלום וחלוצים.

מוקף בגינים ומריות, ליד רע"י חו לטסה (האשפית המטבח שלי) אומר פרנקל: "יש לי שיאים בגננות ובסוסים נוי, לא פחות מאשר נוי לי כמספור". הוא גאה להציג ארכיטקט ריש על תורת הגננות שהם רכימבר נסר המהעניינים מקום של כבוד חר פט אצלו עיסור "קיר ירושלים", שהענק לו מירי נשיא המדינה.

אבל העבר הרחוק - הוא בלי ספק טיסור מיוחד במינו של אדם השונר גם עתה. על פיגורה כמו לפני חמישים שנה.

ניצח את נורמי

גולה הכותרת בקריירה הספורטית כוח העשייה שלו, במשגי העבר, היה נצטע המסמכיו על גרול רצי תבל, פאבו נורמי. היה זה בפראג, 1928, נחמי ויה או כשיא פריחתו. אלוף ארץ לישי, שאן עולם. אברהם לעיני רב מח סקרים הצליח ולטר פרנקל לנצח את נורמי בריצת 3000 מטר וקבע אז 9:00.4 דקות. הוא הופיע כבדי הכח ויה (1923-1931). תשע שנים בריצת פת החוק בתואר אלוף אסטרית בריצת 5000 מ'. "האנטישמים הרכינו ראש כנכלטים, כאשר ניצחתי - וחי כיר עשיתי זאת וקויקשמה", הוא נר מכ.

את הדינור הזה ספג בביתו, אביו, פקיד-בנק בכיר, עסק כטיפוס בהר"ה השל. מבחו, שמורת מסורת, היתה שחייה. ב-1928 ייצג האלטר פרנקל את אסטרית באולימפיאדת אמסטרדאם. אך לא הגיע לריצת הגמר. כיכבו אז על המסלול בריצת הארובות שלר שן פנים ריטלה. נורמי היהודי אלו כן נפל במלחמת השחרור בקרבות הגנה. נר אמר, כמחמרה, מודה לו עבודה כעורך ספורט בעתון גרול הפאג - ובמקביל הצטרף למועדון הספורט היהודי המהולל בפראג - "גר-ה".

ב-1932 חל המהפך כחייו. יום אחד קיבלו צילצול טלפוני בחול מיר מכבי העולמי ראו, ר"ר הרמן להלם. "אלטר, קח את המחזרות ובוא שיר לברלין - משם תמשיך ללשכת ה. ואן וקוסק לך שם כדי להבין את

התקווה' כנאום...

לאחר המכבי ביקש ר"ר להלבר שפרנקל יבא לברלין לשמש שם כערך רך בטאון של "מכבי" - אך הוא לא



ולטר פרנקל בניתוח ביתו בירושלים, ובעת תחרות בוינר. במדי "הנח", בשנת 1924.

ולטר פרנקל. בימים אלה חגג 80. האיש, שחי ופועל בירושלים, מוכר היום כעובד בטיפוח גני נוי. בעבר היה שיאן באתלטיקה. האיש ניצח את פאבו נורמי.

התפתח. באורח הפגנת קרע את דרכו נו ופנה לעבוד בכבישים, בריצות. אחריכך היה מורה בגימנסיה נורדית. ב-1934 יצא ולטר פרנקל במשלחת הארץ-ישראלית למשחקי מערב אסיה בניידלהי. בטקס קבלת הפנים שערך ראש העיר המארחת למשנה למלך הבריטי ולראשי המשלחות האחרות הוטל על פרנקל לעלות לכ" מה ולברך, כשאר המזכירים, תחילה בשפת ארצו ואחר כך לתרגם רבדיו לאנגלית. פרנקל לא שלט עדיין בעברית. סקר במחזרות את הנוכחים וכא חלל לנאום בשפתו, רק מה שידע כל עוד בלבב נמימה. נפש יהודי מיה".

אל תשאל איזה מחיאות כפיים סוערות קיבלו על הנאום הזה, בנהה פרנקל להוכיח עתה. הנוכחים ע"ה התפתקו בכך והשמיעו גם קריאות ע"ה "לשחייה, שלשחייה".

ב-1934 אירגן עונגאי הספורט

שבעה פראגים

כה לחי, ולטר ועד מאה ועשרים

הקדמת אלטר

נועם בן-ישראל

טופס של 14 משחקים
— כנראה עוד הקיץ

פוע ל תיקראפט. מתוך רשימה של 55 משחקים תפסו לינסון ולנשן את שתי הצוותים, אשר אף "לתפס" צורח נותן וזן כלבר. המזמר יכול גם לתפס את הנשק, על פי אפשרויות: מחיר טורג בין 1/2 מ"ל נפתח מאגורה חדשה ומגיע עד 2 פריטים.

השבוע - פליקס ענק

לאחר 16 שבועות שכתב גברו המי המרים על הטורט - לא הצליח השבת לנשן 13. תפסו סבכ תפסות חש

שיטות מלאות

לעשרידים	הגיוני	התפצעות	סולידרי																																																																																																																																																																								
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
שלוש 3 כפולים טורים 432	שלוש 8 כפולים טורים 256	שלוש 7 כפולים טורים 128	שלוש 5 כפולים טורים 32																																																																																																																																																																								

שיטה מצומצמת

[illegible]

REF ID: A67089

אל תגי'ד "לא ידעתי"

השבוע במוטו במשחקי הליגה הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

הליגה הלאומית (לאחר הפזוור 1979)	
14-13	הפועל חי"א
14-26	מכבי חיפה
22-31	בית"ר ים
8-10	בני יהודה
19-26	מכבי ת"א
21-25	שמשות ת"א
12-16	המערל כ"ש
25-27	הפועל ס"ח
25-26	מכבי פ"ת
24-24	הפועל כפ"ס
24-26	מכבי נתניה
21-14	מכבי יבנה
30-20	הפועל יבנה
25-14	מכבי יפו
31-12	הפועל חיפה
33-11	מכבי עפ"ר

בליגה הארצית. ליפוך הצטבר פרס ענק של מיליון ש"ח - כ־700 אלף דולר נא.

כבר ציינו בעבר, שככל שהפרס גבוה יותר, כראי יותר להשתתף. מי שלא מאמין בטאטיסטיקה, שיחשוב על הכסף...

**תחזית
למחזור 27**

1. בנייהודה - המועל ת"א.
שתי הקבוצות שיחקו לא רע בשבת
האחרונה, אך לא ניצחו. השבת, בשכר
הנה, יהיה חם, שמח ומעניין. משולש.

2. מכבי ת"א - יפו. מכבי ת"א
איבדה, כנראה, בשבת שעברה את
הסיכוי להשתתף במירוץ אליפויות ול-
יכך תשחק משוחרר וחופשי. 1.

חליגה הארצית	
(לאחר המחזור 19)	
38	בית ד תבניה
35	בית ד ת"א
33	הפועל לוד
32	בית ד ערבה
32	מכבי עמיד
29	צפרירים חולון
29	הפועל כפרה
26	הפועל חדרה
25	הפועל יזרע
24	רמת השרון
24	הכח ר"ג
23	הפועל כנע
18	הפועל כפר סביר
14	הפועל יזרע
12	ביני שמש
9	בית ד חיפה

ה. חדרה - בית"ר נתניה לאור
לה" מול בית"ר ת"א - חמשין
צה הטובה בארצית ברכה ללא
2 א.

10. עמידר - לוד. קרב צמות על
ס העלייה ללאומית. עמידר נס
השנה את עצמה ואת הלינה
ש.

1. יהוד - הכת. נצחון ליהוד נ.
תקופה ארוכה תנצח יהוד את
המתדורדרת של הכת.

1. תלון - המתיישבין. תלון
2. תלון - המתיישבין. תלון

לא תפסיד בבית. ו א.

הכדורגלן המהיר



מ. רחובל ושוחיט קריסטל

ת. רונדל ושוחית קריסטל

ספורט-טוטו
המועצה להסדר
ההימורים בספורט

האזינו היום לתוכנית "רדיו-טוטו" ברשת ג' בשעות 17.00-19.00

עשית טוטו היום?

24

מכוניות

אדוארד אטלר

לקראת עונת המירוץ
החדשה, יש לצפות
לקרבות קשים בין
מכוניות שופרו
במיוחד לתחרויות
■ כסף רב הושקע בכך
כדי לאפשר את
"ההתגלגלות" על
המסלול באשקלון
■ רמי לנדרס, אלוף
האלופים הוא שוב
הפייבוריט. מבין היטב
את רכבו; לא מבין למה
היריבים ב"אווירה
מלחמתית" ולא
מפרגנים זה לזה

סיפור הצלחתו הסרת התקרים של רם לנדרס, אלוף ישראל בראלי-קרוס בקבוצת המכוניות עד 1600 סמ"ק, הוא סיפור של עבודה יסודית. מוקדם למדי הבין לנדרס, כי העניין דרוש ליטור - ולכן קם ונסע לאנגליה והצטרף שם לכית הספר המפורסם של ג'ים ראסל כדי להשתתף במרוצי מסלול של פורמולה פורד. אחר כך חזר לישראל, כדי להמתין שנה עד פתיחת עונת המירוץ הראשונה שלנו.

מינימום ברשה

במרוץ הראשון, בכארשבע, נהג ב.פורד אסקרט" ישנה הפשוטה מאד. מהמאבק הזה יצא מינימום ברשה - ראשון בין כל הפורדים שהשתתפו

במירוץ. הוא הבין שזה לא זה והנסע לאשקלון, כדי לצפות במתחריי הפורסניאליים ובחר לעצמו מכונית, שתתאים לתנאי המסלול. לנדרס העדיף גולף GTI ואז החלה סידרת נצחיותו. הוא מקום ראשון בתחרות הבריטית והחמישית. שני הפסדיו היו לפסקה בנרי קובסקי ול"חופשית" המסחרית שלו. אם מוריו של לנדרס ב"בצלאל" יבקשו זה לצייר מכונית כלשהי, אין ספק ש"ציר" את גובה הכותל של אותה "חופשית", אותו ראה זמן מה רב לפניו.

אך בעונת המירוץ הקרובה, לא ה"חופשית" המורחג וגם לא מכונית סידרתית אחרת, ויכלו למלא תפקיד ראשון על המסלול. בקבוצת 1600 סמ"ק עומד להתחולל קרב קשה בין המכוניות שופרו, במיוחד לצורך המירוץ. יהיו ביניהן פורד אסקרט" בעלת מנוע בעל 180 כ"ס, גולפים" שעברו שיפורים בגרמניה, "אלפא טור" עם מנוע 170 כ"ס. הפורד" של רמי שפר עם מנוע פורמולה וגם ה"גולף" הירושלמית של לאצי.



רמי לנדרס אלוף ישראל וה"גולף" שלו. (צילום: יורם אשתיים)

הג'ינג' - מ.ס.1

בכל המכוניות הללו הושקע כסף רב ולמכוניות היסודיות לא יהיה מקום רב - כי הן פשוט לא יוכלו לה תחרות על מקום בצמרת.

הקבוצה שלנו היא להיט", אומר לנדרס ומוסיף שהוא מצפה למאבק קשה אך גם שמח לקראתו, כי "יהיה בכך כדי למשוך צופים רבים לאשקלון".

גם על מכוניות של לנדרס עברו לא מעט שיפורים. מנועו הפורד, תוצאות העבודה הרבה האחר, יתגלו במבחני המסלול הראשונים. לאחר פרישתה המפתיעה של "אלפא רומיאו" מהתחרות, "צ'מפיון" היא עתה היבואנית היצרנית ביותר והחריזה שמכונה ארבע מכוניות לתחרויות באשקלון. יורו שם שני גולפים" 1600 סמ"ק, "גולף" של 1300 סמ"ק וגם "פולו" 1000. השינוע אומרת כי ייבוא גם שתי מכוניות "פולו GT 1300", משום ש"צ'מפיון" רוצה לזכות בכבודה בקבוצת מנוע זו ולכן מוכנה להשקיע בהרפתקה האשקלנית.

רמי לנדרס, כן 29 - יופי של נול למירוץ, לא צעיר מדי ולא קשיש מדי ל"קס" הזה - הוא בעל בא.מ. סיקלוגיה ובריאלין) לומר צילום ב"בצלאל" ומשמש לעתים בתחרות נסיעות המכונית, כמה ימים מדי חודש, מקנות לו נסיון נוסף, כי מבחינתו הוא נהנה על סף המינימום של הכסף הבנקאי. אילו כל נהג היה מסוגל למנוע עצמו ורכבו בתנאים קשים - לנדרס ניתן היה להשיג פיתוח שמעטיו במספר תאונות הרכבים. תוך כדי נהיגה, חייב נהנה לעמוד מול התפתחויות בלתי צפויות ולמריבה הצער, לעתים אין גופל להן קורבן - למרות, שהי אורטית, ידע היטב מה עליו לעשות למעט הספורט המוטורי, אין למעשה כל מסגרת תחרותית אחרת, הרומה לו כשימושיה היסודיות.

תחרויות ה"ראלי קרוס" בהן משתתף לנדרס הן תחרויות והילוקס. הוא בין המעטים המובילים, שאינם נוסעים בתוך ענני אבק, רק מעטים. גנבה לו ה"חופשית" את ההצגה - אך גם ארנה ניצח לנדרס במירוץ.

בראה כי יש עתיד לאלוף האליט, "הג'ינג' העיקש הזה

BMX



דייב קארי, לונדוני, לעצ לקוד ולכפור בשבת שבה שובשה תוכנית משחקי הכדורגל - והפך את מינהרות הרכבת התחתית, לזירת תעלולי ■ חדרות. הוא מסבך, מתייב אימונים רבים וסדורי בסיוחה.

סדרה מאלפס

משום כך להשתולל כהן, כמעט ללא הפסקה. דייב ניסה את ה"להיט" האחרון שלו - טיפוס על קירות - ולאחר שפיתח מודעות גבוהה מאד, רכב על הקירות הקטורים של המינהרה, לאורך כמה מאות מטרים. אייזי הורסינה והקרימיקה בצבע קרם, "קלט" את דייב ואופניו, באהבה. כמה ימים לפני כן הם טופלו בירי מועלי הנקיות של רשות הרכבת התחתית, לראשונה אחרי שנים של הונאה. שגרמה להצטברות של שכבת ליכלוך שמגנונית ורוחה. על האריחים המבויקים ממים וסבון, יכול היה דייב "להשתולל" בלי בעיות.

התעלול שלו כונה בשם: "עשה זאת או מות", ולאחר סידרה של אימונים עקשניים, יזמן לשם צלם וכתב וזיו כדי להיווכח במעשיו.

התוצאה - הרי הוא לפניכם.

איוה מול שאין לנו עריין מינהרות רכבת תחתית וגם לא מוג אויך לונדוני כזה - אחרת היינו, בוודאי, ממחרים לחקות את דייב קארי. אבל אם לא לחקות - אז לפחות "לשטוף את העיניים" ולהתפעל מן הפעלול המסוכן, המחייב סידורי בסיוחה מוקדמים.

שבת רובסון וחבריו המקצוענים מהכדורגל, שבת ללא אופניים היא מבחינתו "שבת רפוקה מאד", במיוחד כאשר בקרוב יחלו כל התחרויות החשובות של תעלולי ה"אמאמס", שדייב מתמחה בהם ושאינו מוכן להחמיץ אפילו אחת מהן.

קם ועשה. לבש "מכנסי ברמודה" ססגוניים - בעיקר כדי ללעוג לגשם ולמפנה, אפילו שידע כי בלבוש קייצי ומרור זה יהיה לצחוק בעיני כל מי שיתקל בו. נמל את אופניו, את הכפפות והצטייד במטען עורף של מרין ואומץ לב.

ואז יצא לאתגר מתחנות הרכבת התחתית. כלב לונדון תיצל כמה שעות של קט, כעיקר בתחנות שאינן מופעלות בשבת, כיוון שהן משרתות אזורי תעשייה, שאינם תוססים ב"הויקאנר". המינהרות הארוכות היו ריקות מאדם ואפשר היה

היה קי מצד בלונדון. "מוג אויר אקס", "קד סיבירי", אמרו שם - וביטלר כמחנכים עשרות משחקי כדורגל, בארבע הליגות המקצועניות. ה"מאגל" - צוות מוחות מיוחד - של חברות ניהושי הטוטו, התכנס מיד באולם ספורט צען וסופק ויטב, כדי "לקבוע" את תוצאות המשחקים שלא היו, עבור מיליוני המהגרים.

לדייב קארי, בער בישבן, הכפור והשלג לא עניינו אותו. גם לא הצרות של בראין רובסון וחבריו המקצוענים מהכדורגל, שבת ללא אופניים היא מבחינתו "שבת רפוקה מאד", במיוחד כאשר בקרוב יחלו כל התחרויות החשובות של תעלולי ה"אמאמס", שדייב מתמחה בהם ושאינו מוכן להחמיץ אפילו אחת מהן.

קם ועשה. לבש "מכנסי ברמודה" ססגוניים - בעיקר כדי ללעוג לגשם ולמפנה, אפילו שידע כי בלבוש קייצי ומרור זה יהיה לצחוק בעיני כל מי שיתקל בו. נמל את אופניו, את הכפפות והצטייד במטען עורף של מרין ואומץ לב.

ואז יצא לאתגר מתחנות הרכבת התחתית. כלב לונדון תיצל כמה שעות של קט, כעיקר בתחנות שאינן מופעלות בשבת, כיוון שהן משרתות אזורי תעשייה, שאינם תוססים ב"הויקאנר". המינהרות הארוכות היו ריקות מאדם ואפשר היה

דיליה חוגל'מית בגדל

ומפגנים לה באים לראות אותה משחקת ועוזים לה, אם צריך, בחולמת חומר. חבר אין לה, אבל כל שום קשר לסנים.

החברים מאור מעריכים אותה. הם הורגלו כן לה שאני משחקת ונוסעת לחו"ל, היא אומרת כל שום הצעצועות. חו"ל בשבילה זה זה העולם, אולי יותר - מקום אליו היא מגיעה לעיתים תכופות יותר משוהא מגיעה לחופה. בפעם הראשונה נסעו כשהיתה בת שמונה, היתה שבעים עם אבא - ואז כך שבעים לכו. היתהי ממש קטנה ושחקתי נגד גדולה כמו אמא שלי, היא נזכרת. היא - כמו אמא שלי, מסתבר, היתה בת 11, קשישה אמיתית, עכשיו, כמובן, היא נוסעת לבית, 6'5 פעמים בשבוע כבר היתה באר"ב, כיפא, באירופה, ברוח אריקה, בונצואלה, בקנדה, קצת מתבלבלת במצוץ הסקוטה, אבל חוכית בדיק את שנות כל יריבותיה בשלבים המתקדמים של התחרויות השונות - והנצחות בכל התמודדות.

עיתון בגרמניה כינה את דיליה קוריאט, הטייגר הישראלי ■
בת 16 וכבר אלופת הגוער עד גיל 18 ומס. 2 בין הנשים. רוצה להיות בעשייה הראשונה בעולם
6-5 נסיעות לחו"ל זה, כמעט לחם חוקי אצלה ■ המורל שלה: גבי ואבאטיני, 15, מארגניטינה - כיום כבר 12 בעולם ■ פרסיס: "ספורטאית השנה" בטנים והתנהגות מופתית על המגרש"

אורית הראל
 יש לה ראש עסור חללים כדים, צמודים צמודים עיניים מלאות אמביציה תמימה שיש רק לבנות 16 ואבא שוחץ באורח מעורר קינאת בשלח וזה של חזורה, שמוכר את אמא של ברוק שילד, אבל עם הרבה חן וקסם אישי. דיליה קוריאט בדרך לרימבלדו, לאן באמת תגיע עם המבט שלה - לא בדרך, מה שכן בדרך, שהיא תגיע רחוק.

כשאבא שלה - מאמן טנים וגם אלוף הארץ לסניורים כבר 10 שנים - לא משחק טנים 6'5 שעות ביום, הוא מרגיש לא טוב. ליליה מספיקת שלוש שעות, כדי להגיע לאותו אפקט. או כל יום, אחרי הלימודים, היא נוסעת, באוטובוס, למרכז הטנים ברמת השרון ומתאמנת בהדרכת שי מוני וידון כהן, היא שם כבר מגיל שמונה וחצי. עכשיו היא מודרנת ראשונה בארץ בין בנות 16, שניה



בין הנשים, מאז אליפות ישראל שנערכה בטוכות וגם בנבחרת הנשים. בשישי-שבת היא משחקת עם אבא, שגילה אותה, לימד אותה, רחץ אותה ואימן אותה יומיים במשך שבועיים, עד שזכתה באליפות הראשונה שלה, לבנות 10. בזמן האחרון היא גם נצחת אותה, בדרך כלל.

אבא מאמן
 אבא קוריאט עצמו גילה את הטנים בגיל 16 - אבל מה, היא לא התאמצה כי לא רצתה לשחק, מסביר ואבא מאמן לקול מחאיתיה של דיליה. לא מוצא חן בעיניה תאור שלו. בגלל השלדן עם הבכורה לא ניסה אפילו לאמן את שתי הבנות הבאות בסדר המשפחה. אבל מקפידו צוצים של דיליה בת השש כבר לא יכול היה להתעלם - ולקח אותה לידים.

היא לא מרגישה נוחות או שטותיות. באמת מאמינה שעשה מה שהיא רוצה. מעולם לא אמרה לא. בא לי לשחק, למעמים הרגשתי ככה, אבל לא אמרתי וחשכתי לשחק וכשמחשקתי - שובחתי את ההרגשה באילו לא היה שום דבר, היא מסבירה והתמדה העיקשת - בגשם, בשמש, בטרנינג לא וזה, כשאחרים מגמגמים גימגום צורים קל או תוספים הגנה ויטת - והתמדה הוואת היא שיכלה לעודד חרצה. דיליה מצויה, לא מרגישה שהיא מפסידה משוח מיוחד. יש לה חברות טובות וגם חברים, שמלווים אותה עוד מבית הספר היסודי

הטייגר הישראלי, כינו אותה כעיתון גרמני. אחי, אפילו קיבלה הצעות לשחק בליגות שונות בעולם - אבל היא מעדיפה לא לזכר על זה. חוצלארץ זה, בינתיים, בשביל לבטוח ולחזות מל הנסיעות והתחרויות האלה, יש לה חברים בכל העולם איתם היא מתכתבת: צ'רמיס קסניס במו בורים תוצרת חוץ והמון נביצים, מדליות וצלחות על כל חוכיות שלה. יותר מכל, היא גאה בנניע שקיבלה לא מכבר - "ספורטאית השנה" ועל והתנהגות הימלת על המגרש. יש לה הרבה פרסים על התנהגות - "במקום לריב אני מביאה שופט, זה מכנים את היריב ללחץ", היא מוסיפת.

בארץ היא כבר מספר 2 בין הנשים ובחול היא עדיין בטייגוריה של גוער - כי אין לה עדיין דין נקיוד כי להתחרות בין הנשים. האריאל שלה כצמיר - מישור קרובה מאר אליה בגיל גבריאל ואבאטיני בת 15 מארגניטינה. לפני כמה שנים התפירה לה בגני הנמר עד גיל 12 בונצואלה מאז היא רודפת אחריה המרדף הזה קשה שכעתים, כי בארץ אין לה תחרויות רבות של ממש. כאן חל חולק וי בקלות - ואז כשיוצאים החוצה, מתברר שלא כל כך בקלות אפשר להתברג בצמיר. אחת המיבות, לרעתה, לקשיים של הטנים הנשי בישראל הוא חוסר המעט אנונימי של הענף, שאינו מצליח למשוך אליה את תוקרי התקשורת.

חוז מסנים כמעט שאיננה עוסקת בספורט: "בית הספר הייתי שנתיים בהתעמלות קרקע ופרשתי כשנעתי לשלב שהיה מסוכן לטנים", היא מסבירה. כרוסמל, בכלל משעמם אותה. לטקסטים אומנים וכי"ב היא לא מתקרבת, מחשש למגיעה גופנית שתפגע בטנים שלה. אפילו על אומנוע, שהוצבה סביבה ותחברו אליה, היא מוותרת. בסוף על חשבון נוחות. אבא, מתגר, ממלמל משוח על מכונת כבוא היום. איך יוכל לסרב לה?

לעומת אבא, שמעורב כמעט יותר ממנה, אבא רק מבשלת לי. מה - כל מיני מוותרת הרבה על בשר, בעיקר בחו"ל, כי זה לא כל כך ממערר לה עם הכסן, ולפעמים עושה גם וריאטות. "איות וריאטות...", מבטל אבא את רבירה מהאומסיו. האחת הגדולות עוזרות לה, למעמים, בלימודים - כשקשה אחרי נסיעה לחו"ל, בעיקר בבתמיטקיה מה לעשות.

כשהיא מסתכלת קצת קדימה, היא רואה את העשייה הראשונה בעולם של טניסאית, עם סוף הלימודים וצאב בדרך. ואם אפשר, נסיעה לאליל - כי שם עוד לא הייתה - וגם עוד איות המישה טניסטר בגובה, כי לא על הרצון לבדו תתפור אחות מחבט לאלופה.

מועדון מטיולי מעריב לקוראי פסח ואביב

שמוע של	קניה: 16 יום	יווסלביה: 16 יום	אירופה הקלאסית לשומרי מסורת: 25 יום	ארה"ב לשומרי מסורת: 18 יום	הורכיה: 8 ימים	המורח'ה: 28 יום	מאצרים: 8 ימים	ספרד ופורטוגל: 15 יום	המורח'ה: 15 יום	ספרד ופורטוגל לשומרי מסורת: 15 יום	מאצרים: 6 ימים	מלזיה: 12 יום	הונגריה: 8 ימים	אוסטריה: 8 ימים	יוון: 8 ימים
כל המטיילים מקבלים קוראי מעריב ללא תשלום דמי חבר	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב	5 נסיעות ויזון מועדון מטיולי מעריב
מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4	מחיר: 25.4

5000 מיליון

פרטים: "מועדון מטיולי מעריב", רח' קרליבך 2, תל-אביב, טל. 03-439207